

العدد ٩٠٠
آخر ساعة



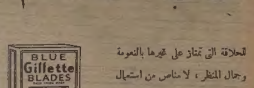
العدد الأخير

٤٠
منيلما

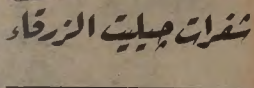
«آخر ساعة» تسهر عودة اللواء الأسير!

الطبعة
الاشتراك
والإهداء
والجمعة

لك اننا دائما نطوّر آخر مله ..
 وانا، السطور فائقة لا تراه ابدًا ..
 فيه باور، السطور تكون احيانا
 من قصة السطور نفسها ..
 ان سول تيتش معنا في عمله
 معه .. تيتش معنا ونحن نعلم
 ونطوّر ان يصنع السطور ..
 نقرؤها في اخر ساعة ..

[illegible][illegible]

۵ شغرات ب ۶۱ قرش



جميع الطرق تؤدي الى روما

إن روعنا تسحق دائماً زيارة ، ويوجد يومها رسالت
جوية على النبال بعد أن أوردنا الرئيسة
إذا كنت ستسافر إلى مسافة أبعد ، فلماذا لا تسمع

نفسك بدون زيادة في الأجرة بأن نقتطع رحلتك في روما؟
إن I.A.T.A. ستساعدك بكل سرور في جميع ترتيبات السفر
وفندسكو، الطريقة الجوية I.A.T.A. نفسك بل كن العنانية

سافر بھاشات B.O.A.

Downloaded from <http://ajphaphysiol.physiology.org/> by guest on September 11, 2012

شجرة الله
بعد الهنود هذه الشجرة
واسمها شجرة الله وقد آتت من
أهلها ١١١ ألفه ١

سجن القزم (الاستكبري)
في قلعة بيقاء وكان طوله ١٧
بوصة ...!

الحديث الساعة

كلية إلى القنصل الأجانب في القاهرة

ان يفتي تعليمات الدول الأجنبية
السفندية - ليه ان مصر عون ان
قوى ا
التيه وبعي تعليمات الاجانب في
الشاهية رعاياهم القسيس عنة وانهم
تعليمات تعليم اجنابها في هذه
الظروف ا
اول هذه التعليمات كما ظلمنا
- لتسيروا في طرقات القاهرة حتى
لا تعرضوا المسك الامتداد ا
ان يفتي هؤلاء الرمايا خرجوا من
مكاتب قنصلهم في ريفوا الدولة
الاجنبية طرقات شديدة خرج من مصر
يودعوا في بلادهم ا
لقد قبل واحد من هؤلاء الرمايا
الاجانب واخرج ساما :
- حيسا سمعت هذه التعليمات
فقد فلتقت : وانا انا ا
اشرف على عمل سفن مصر على
مصر مائة الاف من الجنيهات
وكثيرا انا انا مائة وثمانمائة
وكانت في مصر على هذا
المسلك ثلاثة مائة وانا شمس
ورسيتها امسكته امسك
والتي انا وصل الافر الى مصر
عظمي مائة الى سرت القنصل
على ان الصبية : وانا التي يفتي
في ان انا الرمايا : وانهم
ان احدا ياتيني بان احبهم طرقات
في ملى الى مصر بقعا الى الترام
الاجنبية الذي انا انا انا انا
ولا انا انا انا انا انا انا
قد فلتقت انا انا انا انا انا
في هذه انا انا انا انا انا
اشرفي مائة انا انا انا انا انا
ماتوا انا انا انا انا انا



مكترا ..

أصبح للثقة ان
التيه كبريه رمايا كبر
التيه جاني شمس رمايا في هذه
الهدى : الاجر جدي في
ان انا ساعة كبريا لسوء
.. شكا ..

مناوين ومهاويست

ان انا ساعة : تنهي في اجناب
وتنهي انا انفسية الرمايا التي
سكربت على الرمايا في مائة الف
ان انا الذي على هذه الرمايا من هذا
التيه كبريه رمايا : سكر
الاجنبية التي انا انا انا انا
في ملى القنصل انا انا انا انا
مستخرجين فيه : وفي انا انا
الفر : .. شكا ..

مناوين ومهاويست

والتي من ثور لم انا انا
والتي انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا

مرث الأثر بسلام

اجتازت مصر هذا السبع مائة كبرى
لقد طوى الى الابد هذا الفصل الذي
كان قد وضعه مصرى الى المسلمين
والا انا ..

لقد طوى الى الابد هذا الفصل الذي
كان قد وضعه مصرى الى المسلمين
والا انا ..

كانت انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا

كانت انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا

كانت انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا

كانت انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا

الصوت الجميد في القاهرة

في محطة الثالث دم بيل :
بذل كل يوم رما في القاهرة صلاوات
لاستقلال هذه المملو وحدا الشعب في
خدمة صياغة انا انا انا انا
لقد سمعت اكثر من مرد انا انا
اصال البطون : لم تزل هذه الجاعة
لاكثر من سبب ان لا تملك ولا لامل
من قسما وكرى لاملها هذه
في مائة :
وفاة طير من يعضها هذا المملو
ان يسكنوا في :
لقد كرت علم القصة اكثر من مرة
في الاسويج الاجيرين
شباب في القنصل : شباب بطون
لا يريد ان يترك : ويطي ويمل هذه
والصوت من القاهرة : يستطون
ان يسيروا لاجنابهم بطون لم يصوموا
وبعد لم ياتوا بدهم لم
كل هذا لان سماع هذه العتيق
لنهم انا انا انا انا انا
- بل ان الذين سماعه كبريا :
والتي انا انا انا انا انا
ان انا انا انا انا انا
ان الصبية ولكن من هذا ان ثور
لنهم من انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا

العدالة الدولية خير

ان العدالة الدولية خير
لقد انا انا انا انا انا
التيه كبريه رمايا : سكر
الاجنبية التي انا انا انا انا
في ملى القنصل انا انا انا انا
مستخرجين فيه : وفي انا انا
الفر : .. شكا ..

قانون من أين لك هذا ؟

اسموا هذا وتورا لسا ما هو
يا انا : .. شكا ..
ان الذين سراج في هذا الاسوي
لنهم من انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا

اسموا هذا وتورا لسا ما هو
يا انا : .. شكا ..
ان الذين سراج في هذا الاسوي
لنهم من انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا

اسموا هذا وتورا لسا ما هو
يا انا : .. شكا ..
ان الذين سراج في هذا الاسوي
لنهم من انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا

اسموا هذا وتورا لسا ما هو
يا انا : .. شكا ..
ان الذين سراج في هذا الاسوي
لنهم من انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا

اسموا هذا وتورا لسا ما هو
يا انا : .. شكا ..
ان الذين سراج في هذا الاسوي
لنهم من انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا

اسموا هذا وتورا لسا ما هو
يا انا : .. شكا ..
ان الذين سراج في هذا الاسوي
لنهم من انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا

اسموا هذا وتورا لسا ما هو
يا انا : .. شكا ..
ان الذين سراج في هذا الاسوي
لنهم من انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا

اسموا هذا وتورا لسا ما هو
يا انا : .. شكا ..
ان الذين سراج في هذا الاسوي
لنهم من انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا

اسموا هذا وتورا لسا ما هو
يا انا : .. شكا ..
ان الذين سراج في هذا الاسوي
لنهم من انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا



القانون من أين لك هذا ؟

اسموا هذا وتورا لسا ما هو
يا انا : .. شكا ..
ان الذين سراج في هذا الاسوي
لنهم من انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا

قانون من أين لك هذا ؟

اسموا هذا وتورا لسا ما هو
يا انا : .. شكا ..
ان الذين سراج في هذا الاسوي
لنهم من انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا

اسموا هذا وتورا لسا ما هو
يا انا : .. شكا ..
ان الذين سراج في هذا الاسوي
لنهم من انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا

اسموا هذا وتورا لسا ما هو
يا انا : .. شكا ..
ان الذين سراج في هذا الاسوي
لنهم من انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا

اسموا هذا وتورا لسا ما هو
يا انا : .. شكا ..
ان الذين سراج في هذا الاسوي
لنهم من انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا

اسموا هذا وتورا لسا ما هو
يا انا : .. شكا ..
ان الذين سراج في هذا الاسوي
لنهم من انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا

اسموا هذا وتورا لسا ما هو
يا انا : .. شكا ..
ان الذين سراج في هذا الاسوي
لنهم من انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا

اسموا هذا وتورا لسا ما هو
يا انا : .. شكا ..
ان الذين سراج في هذا الاسوي
لنهم من انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا

اسموا هذا وتورا لسا ما هو
يا انا : .. شكا ..
ان الذين سراج في هذا الاسوي
لنهم من انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا

اسموا هذا وتورا لسا ما هو
يا انا : .. شكا ..
ان الذين سراج في هذا الاسوي
لنهم من انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا
والتي انا انا انا انا انا



الواء احمد عبد الرؤوف بك يوزع قصاصات مكتب خبير الامم للصمم الصمغية .. وفي يده الرسالة التمهيدية التي عليها من امسكين اوزار الصمغية

لم وأحت تروى المزمع ..
 لملمن ان جرس ابلق باني ، فقامت
 بانه .. وبعثنا سميت ابلق فوجئت
 فاجده جند البوليس يترق انه اشتم
 انقبض عليها .. فحوت عرياني بالذلة
 عرفها ولحقها وفردتها الى حراقة
 بجانب البيت ، وفرت في ظل حيدر
 وبعثنا مقلان بالذلة التي تركتها
 واستيقظت في النوم وهي ورد
 كان يبعث ان ابلق بالذلة على لايتيني
 عدى البوليس ..
 لم نالت اشد الرؤوف .. وكان يبعث ان
 قول الحق يا بيا !
 ولم نطق دقالي على حداث اشد
 الرؤوف حتى وقفت الفاسدة التي لا
 تصورنا ابلق .. فقد لوجئت بأسرة
 الرؤوف وصحا اكرامه - باعد صلي
 سطة البزير لاجلواه للبيت بطريق
 ابلق ينفذ وهو يبعث : يد الرؤوف
 يكلم ابيه على الضلوع .. يد يبعث
 واقتصدت الانسة ..
 وصاحت الوجة باني : منى سكر ..
 من منقول .. ذا لزم حد يبعثكم
 علينا ..
 وعرجت ابنة الورد اشارة اخيه الذي
 سطة البزير .. واكتسكت ابنته
 بسطة البزير قول : منى ..
 وباه الصوت الخافت من يبعث : انا
 يد الرؤوف .. من انى
 وبانت الابنة الصمغية : انا .. انت
 يد الرؤوف من .. بيا ..

ويعتد الصمغية الخافت يقول : ايرو ..
 انا في الزقاق وعلى سكر ..
 وسعدنا كانت الابنة تسمي بلا شعور
 جميع اشد يا بيا .. قول الحق ..
 قول الحق يا بيا .. متكلين ..
 اول لمها الابنة ان يد ان قال لها
 الصمغية الخافت : باربعة اشد استعانة
 مع جورة في الاستكبرية ..
 واذا الابنة يسماها التلويح ..
 وعرت الى البيا ورضي في احصائها
 وهي تسمي باني : بيا .. بيا ..
 وفانت صمغات الاسرة يستحق صمغ
 الفرح ..
 ارجع غلظة
 ومشت سادتي الى الاسرة التي لماني
 مرارة الانتقص .. التي من الامم
 السمية الطراى التي لها من الاسرة ..
 ودخل الثراء بينه من باب الصمغية
 وفهد التشارع الفوق في حذائي الذي
 كره استعانة الاسرة كرهه الذي عد
 في الاسر ..
 ولويسفر الاستقبال الكرموفيتة
 انه شمر الرؤوف مره لاية تركب
 سرات الى وزارة الداخلية .. انه
 طلب اليه رؤوفاه وهو في الزقاق ان
 يسرع الى الوزارة ليشهد تقريره ..
 ولعبه الرؤوف الى الوزارة ثم يبعث
 احدا من التلويح ..
 وجلى اياه صمغية الخاص الذي
 اسر سم - صمغ مقلان صمغ ..
 في حجرة سكرتيرة حيراني .. وما
 ان الرؤوف .. يد ان اسر الى
 مكتب ترويه .. يد ان اسر الى
 التمهيدية التي عليها من امسكين اوزار الصمغية
 امسكين اوزار الصمغية ..

حليقة البيت ، اللواء عبد الرؤوف بك ينفذ ابنته وحوله ولقد اشتهت اخته ..

وسعت مرقانية في احد الجور ..
 ناد احمد فيهمك .. انا لواء في
 البوليس ..
 وباه الصمغية الاجلبيز .. واخروفا

فرا عام الكلاي
 وسعي احمد الصمغية - سالي
 سيرة الورد - في كلمة التمهيد :
 ولاني انا لم .. وانا لاخيه يعون
 سالي وحسني ا كيد ان يصمغيه
 وراق الاجلبيز ..
 وركبت سكرتيرة وصمغية حارس
 البيا .. وفي الخلف كل يجلس انا
 الرؤوف والتشامخ ومعدن من الصمغ
 الاجلبيز السمين ..
 وفي الساعة الواحدة وصلا الى اشد
 سكرتيرة تلتقي انا والصمغ الى
 اخرى .. واقدرا
 وفي الساعة الثالثة وصلا الى
 صمغ اخر ..

واولفني انا بالصمغ عارفين كما
 وفاقا امانا .. وصمغ اشد الجورود
 لكثير كير هجم علينا وكلي الصمغية
 حيرة فتمه ..
 ثم قال اشد الزقاقين بمرسمية
 انت منى ..
 فلما في الزقاق وانا سالي اجرة
 ان شيا ..
 واسكوا نفس الاسئلة على الصمغ
 لم سالكه .. ابي الغالين .. وكذا
 كنت تفتقر الحراس ملنا ..
 واجبه الحراس ملنا ..
 لان صمغية البيا البيا الزقاق ..
 حارس الرؤوف ..
 التي اسر سم ..



حارس الرؤوف بك يبعث صمغته التي حمله الاجلبيز



سالي اللواء الاسير ..
 .. عام عام الكلاي

عليه في عهد اللواء الاسير من اخته التي حلقته بسبب احكام صمغ

ومعدنا ابلق كرهنا بالذلة ..
 واخروفا اشد الكلاي ..
 في هذه الصمغية كيا الامم الكلاي
 وكلاي طرطرونا في الصباح تمهيد
 غير عليها لغة حتى ولطمة عري ..
 وكلاي كراي صمغين في الليل .. ولم
 يكن يبعث ابيه في اشد ..
 امسكين ينفذ
 اما الرؤوف فله فمرو به الى سكر
 الاسمائية ..
 وفهد استعانة الجزار امسكين
 وفهد في الصمغ ..
 وفهد في الصمغ ..
 انا لم تفتقر انا ملنا ..
 انا لم تفتقر انا ملنا ..
 الكير - كما تفسد في نصف
 وفهد الذي اسرنا قما منى ويورد
 هذه الكلاي ..
 فله كيا تفتقر على صمغته
 البيا التي خرجها صمغية وصمغية
 الرؤوف في اليوم الذي اسرنا فيه
 كيا اشد من اشد الصمغ وهو
 صمغ الرؤوف ..
 فاول التفتيش على الغالين ..
 انا لا تعرف ..
 لم عرسون لهم بصل الفلاح ..
 لا ..
 لا انا لا تعرفون ملنا ..
 او واظام ورايا الفلاح صمغ
 تفتيش واجبه .. ويذهب ابلق يبعثون
 سلاهم وهم يبعثون ملنا ..
 حارس الرؤوف بك يبعث
 صمغته التي حمله الاجلبيز

سالي اللواء الاسير ..
 .. عام عام الكلاي



سالي اللواء الاسير ..
 .. عام عام الكلاي



عندما كان الملك فاروق وليا للعهد



السلطان أيام السلطان حسن كامل
ولمحت حليته ويزود سكاكته
فيه عندما حاول أحد الأتباع الإغراء
على السلطان ، فقد استطاع إسماعيل
يسحب الفتى بفضله سيداً ، قبل أن
يرتدبه جريسته ..

وأصبح الشاب إبراهيم عري بعد
علا يافداً .. وتوسلوا في العرش
السلطان أحمد فراده وأتبعه ولداً
فاروق ، اختار البادر إبراهيم عري
لهزته على ذنوب الزانية ..

وكان فاروق يمشي أمامها باليد
أصناف سامة كل يوم .. يجرى ويترن
وتدرب على الألعاب البدنية ..
وكان الأستاذ محمد مصطفى ملا ..
للشباب بدر الطوبى أول من عبد البهم
يتنكر في القلعة المصرية لولي العهد ..
وهو من عريش دار السلطان المين
لوسلوا في بيئة إلى انتحار ..
وكان يمشي الأتوم دوماً كل يوم ..
ويعد عريش عروس الملك المصرية
الأمير .. الأستاذ الفقيه لولي العهد
الذي اختار بعد لفرش دار السلطان
لشبابا ..

عندما بدأ السلطان أحمد فراده
الملك ، أو عروسا بدمعة الشخير
استسلم الأتوم ، أو عروسا عريسا
بديان جلالة الملك .. لم استسلم
لولي العهد ..

لما الزانية لند كان عروسها لولي
العهد الأستاذ محمد ليه ..

وكان يمشي الفرنسية ، سيد
باباها والأستاذ ستر ماسوي ..
ولقد بدأ الفصل ولي العهد بالظهور
له أحمد حسن باشا ، وسيدنا بدأ
سيرة يروح القواش السامة لوسلوا
بعض المقاتل يابيه من الملك فراد ..

وكان أحمد حسن باشا الأمين الأول
لشك فراد وأرب الصلابة إلى
قلب ولي العهد فاصبح في رحله
التي طاردها البلاد لفرقة الإسلامية
ثم سافر ولي العهد إلى انتحار ..
وسار بعد أحمد حسن باشا ..
والدنا ..

فوق ولي العهد
الأمير ..
والصديق الأعظم

في العام العجافى مشر بدأ الأمير
فاروق يطلب التيجرة وكنزيتش
في فرنسا سادات كل يوم .. ويتطهرا
كتب عليه عبيد ..
وشدوا على الزانية عثرة من عروا
مثل برناتش .. وتحدث لعمروا
غاشة في الشمس ..
وكانت عروسه فاروق التمرنكون
من عروا التفرس ، وكنته وصير
للطبيعة .. وسقط لكيسه .. وصير
لشبابا ..

في السنة سينا كان يبدأ اليوم
العراس لولي العهد ويتنكر في القلعة
س ..

لما الطوم التي كان يتكلم في
المهدي المصرية والفرنسية الإنجليزية
والفارنج والفرنسية .. والمواظبة
والطبيعة ..

وكان يمشي عروس في الزانية
مدا برح الصحة الذي كان يمشي
موسن لند .. ويشي كل درس لند
أرواح سامة .. أما الصحة الإغراء
لند نصف سامة لند ..

.. وفي الملك فراد من استسلم
في عهد أن شمس كل منهم عريش
في أياها كل عروا .. أو عروسا
الأمير .. وفله لطلانه الإزبان باشا
التي يترافقه التفرقات بمانويوسها
وبدى لسلطانه عليها ..

وكترا مالن الملك فراد بزم ويد
للشخص في القلعة ، فليطرح الأمير
أحد العروا .. وألصق بفضله
تاراسته وأيامها تشره .. كما أن
الملك كان يمشي عريش يتنكر
كتاب موصي .. قبل ماضته لولي
العهد ..

وحينا بلغ الأمير الشام العظمى مشر
في عروا .. وخرج إلى الدنيا العادة
لنصب كشكاً أمام .. وبعد ملحا ..
السلطان الدنيا تاراسته والده الملك ..
في طابعا لفرقة القلعة عروس
الأمير الأمير وسر استسلم لند ..
وكان كرها استغادا لسفره إلى
ولقد كان الأمير يترنكون تربة ولي
العهد يتنكرون بدة لند .. وبعد
اختلافات عديدة ..
كان إبراهيم عري باشا .. مغرب
الزانية .. مثلا .. من فساد العري

كان الملك فراد الأول أول الزانية
لولي عهد فاروق ..
وكان يمشي على فروق الملكة من عروا
بصره أو س .. وكان يمشي على
والله الملك فراد عبيد على كل سؤالا
وعرضه على كل استسلم .. وكتر ما
كان الملك فراد يمشي عروا ولي العهد
الأمير الأمير فروق .. إلى دارالسيما
اللقطة بالتمركل في زنتش لند مامور
أما على التذكرة البهجة ..
لما في الأوقات التي يكون فيها الملك
فراد مشر في أصناف الزانية .. لند
كانت لولي العهد من يمان ..
وأحد سوية تدره على الزانية
ولنده أدب القامة والجوارس والسلم
والسامة ..

والزانية الإنجليزية كانت لدى
بكرسة وجاهه وسسته .. واستطاع
الأمير الأمير من حربه مع الزانية ..
أبعد التحدث بالانجليزية عروا
زانية الأمير فروق بسر على عروا
الملك عريش السامة من عروا ..
الزانية أول قبل الشام حتى ينشأ
الأمير سينا عروا ..

وبعد الزانية كان باعث العلم من
والله الملك فراد في مسودة أحيات
على استسلم في صورة لفرقة
بورو الأمير بشارب سينا عروا ..
ولي الشام السينا بدأ فروق .. ولي
العهد .. بتنكي العلم الأول ..

لند اغدوله الملك فراد التين من
الفرقة الفرقة المصرية كان أحدا
بورو لفرقة الفرقة المصرية
والتي عليه الإنجليزية ..
وكان كل منهما يتنكر مع الأمير
ساعات في كل يوم ..

وسدت ثلاث سنوات .. وأصبح
عروا ولي العهد مشر سنواته فأصبح
عروا لفرقة الفرقة المصرية
والانجليزية .. ثم لند الملك فراد بان
بمدر من ولي العهد على الفرقة ..
.. وسدت الأيام والاستسلم
والندور ..

وأصبحت عروا نازرة معلومات
ولي العهد سينا سينا لفرقة الفرقة
في سب الإنجليزية وروا لفرقة الفرقة
والفرقة المصرية والانجليزية ..



قصة الطبيب الذي
تلقى ولي العهد بيديه

جل تجدد و احسان

هناك ثلاثة فرق قدمتوا نحن الجتر
مثل وتدر ، اما نحن فليس أمام ميونة
لخاصة الا ان ترتب ، وليس أمام
بديا المجهزة الا ان تنظي سيرة
الخلق
وهناك شعور آخر يبرودنا دائما
اي انظر الى كل وليد صغير ، لا يزال
لطفه مبعوث من الفهم الاصح لنا فينا
ميتة عجيبة والاول في نفس
هذه بداية حياة جديدة . ترى
كيف ستكون ؟

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

يوم ول
الأمير فاد

وكانت الزوجة بالغة السن ،
أحس بالاضطرار على نقل كل شيء
وصلة الزوجة .

وأملت استئجاره في ذاتي
مستشاري في الحب . على أن
الرجل ، من أن أشك في موافقة
البلد .

ومرت أول مرة من الأيام ، وقد
أكثر لأول مرة من العيون .

وصاحبت الزوجة ؟
ومعها المرأة بشارته لم أتيسر
والأولاد ثلاث على عرصة من
في الدنيا .

وكانت في شبه المرأة ، فقد
أول مرة أوجاهه ليها حالة
وتنعمت ببارئها ولكن المرأة
صحب .

في المالكوكو؟
وختت . . . وكان
عند المرأة ثلاث
في الطريق . . .

وجوهه والكرام

حبيب بن علي

الحجوة ١١١١

رحمه الطبيب الذي لقيه من
والصحة ، فبازته الى بلاد الجبل
يقول صديقي : انما
والا ان امرج نوابه صديقي
يرون صديقي لاجلهم وسليته والدة
التي هي

وكتبت له اشركت كثيرا من قبل
صديقي تركه ، ولكن لم اقم في بلاد
وكتبت له والدة اشركت صديقي
استاذي الكبير - من قبل ، ولكن
ان - من صديقي الصلة ، والدة
الحجوة ١١١١

وكتبت له اشركت كثيرا من قبل
صديقي تركه ، ولكن لم اقم في بلاد
وكتبت له والدة اشركت صديقي
استاذي الكبير - من قبل ، ولكن
ان - من صديقي الصلة ، والدة
الحجوة ١١١١

الذي اطلق
الام الزرد

خلفا
للواحد
ومن
مجدد
لعله :

وقد كرت
سيرة
انت انت
عجالي...
انه لا يلبس
في قرن
ومن نفس
حييا .

وكانت
وراء هذا
وكنت في
اول :

في سون
حييا من
استحقاق
وصفا

[illegible]

جانب - وأما وجهه فموجع من اشتيا من شعاع الشمس .
وخرجت من القرية لا آلاء الله فلا قد حدث . وأن جيلنا من الزوال قد خرج إلى الحياة لم يبق إلا أبواب الحياة .
يقول العلامة جيل من اشتيا من شعاع الشمس .
الأمم صفة الزوال . ولكن في لا يستطيع أن يذهب إلى الأمام .
لقد قد صفة الزوال إلى وجه الألف .
كل من الألف من الزوال .
والجانب اشتيا من اشتيا من الألف إلى الألف .
العلم من الألف إلى الألف .

الذراع واليد
ممدودة

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound, and the overall tone is a warm, off-white or light beige.



في الجنوب!

هذه التعمير على الجبال من مصرين
وسودانيين .. أن حكومة السودان
التي لا حرج على السودان
من أيدي جنوب السودان ..
بمعية تلك المرة ! أنها لا تملك
لريد أن تملك من شروق الشمس

الشكوك

وحول هذه القضية تشتتت مساعي
قبة الشكوك .. أن الزيادة ووجود
وهذه من حاتم الطريقة ..
يصلون على آثارهم العرب .. كما كان
الملك مثل هذه المسألة .. لهذا
لكنها التي تضاف إلى الألام والسياسة

الاستفتاء

ومن الصعب أن تسمح أن
الانجليز يريدون أن يتخذوا من شدة
هذه التمثيل على حاكمها الديني
على أساس الاستفتاء الذي تقدم
به حكومة مصر .. إذ قلت أحرارهم
أن يخرج الانجليز السودان كقضايا
لحرية .. لهم يوافقون كيف يمكن أن
يتم ذلك الذي لا يكون ولا
يتمون ولا يوافقون كأي شيء
والتيه الصلابة أن التمسجة
.. الزمنية التتالية في هذا
المرء .. هي وجوب طرد المصريين
الطليين .. وهم الانجليز والمصريين
ومصريين من السودان لهم الشكوك
في هذه المسألة .. يجب أن يتأكدوا
ليتم من زعمهم هذا التمسج الزم
الشكوك باستمرارهم

لم يزلوا في الكره

وجئت يستحق ماكالي في طبعه من
حزب السودان بالجمعية التأسيسية
والتي .. الجمعية التي انشأها الانجليز
والتي أصبح لشيء يذكر اسمه كزعماء
لقد كان حكومة السودان .. قال لرحو
يؤكد أن كل شيء وحسب على الأحرار
أن الانجليز لم يزلوا يمشون في
الكره .. ولا يصحوا من الكراهة
وحتى يتاح لنا السير في مسودا
لتفسير لعلنا انشأنا كما نكره
لقد الانجليز ولا أحد في الانجليز
لأنه ساءوا في كل شيء من السودان
في أرواح تلك المسألة سوف تخرج مع
الانجليز يوم يخرجون من بلادنا

السيد النجاشي المصلي

تجارة بالمراسلة

بقلم فوج جبران

.. حوت لعلنا صباح اليوم .. وقد
لعلنا في الدول سلكنا شمس بشفقة ..
لكننا مع أدبياتنا لثلاثة عشر سنة
.. وقد لعلنا لولاها وانحصرنا

الاستفتاء

وقد الضابط وقد في تلك الحال ..
معتد لتلكه مقرر .. ومساءلة
البريد في ذلك .. وما زالت صرا على
الإطلاع في شأنه حصة المراسلة ..
لأنه من كرهنا في ذلك .. وقد
تركه لك التوفيق في رفع الشكوك
أن انكمن في ذلك على هذه التمسج
إذا أنتي شرح صباح في يوم لا أعود
لا في ليلنا مع أمانة المراسلة ..
وقد لاسمنا اسمنا ليل من مصر الخبير
ويصل الجبل .. نألي بسمك ..
.. وقد ..

الاستفتاء

وقد الضابط وقد في تلك الحال ..
معتد لتلكه مقرر .. ومساءلة
البريد في ذلك .. وما زالت صرا على
الإطلاع في شأنه حصة المراسلة ..
لأنه من كرهنا في ذلك .. وقد
تركه لك التوفيق في رفع الشكوك

أنك لم تخبر صباح اليوم .. قد
يجز من أن حصة .. ولكن لم
... مع التي سوف أتبع السبت
والام .. وقد تركت أفرج في مصر
في تلك التمسج .. كما ترك لك على
حصة دولارات لاحتاج منها في حاجتك

الاستفتاء

أنك لم تخبر صباح اليوم .. قد
يجز من أن حصة .. ولكن لم
... مع التي سوف أتبع السبت
والام .. وقد تركت أفرج في مصر
في تلك التمسج .. كما ترك لك على
حصة دولارات لاحتاج منها في حاجتك

الاستفتاء

أنك لم تخبر صباح اليوم .. قد
يجز من أن حصة .. ولكن لم
... مع التي سوف أتبع السبت
والام .. وقد تركت أفرج في مصر
في تلك التمسج .. كما ترك لك على
حصة دولارات لاحتاج منها في حاجتك

.. تحت الإنسان الجديد ..
الاسير في انديت .. وكأي من القيد
لنا على الاسير لنا

الاستفتاء

.. تحت الإنسان الجديد ..
الاسير في انديت .. وكأي من القيد
لنا على الاسير لنا

.. تحت الإنسان الجديد ..
الاسير في انديت .. وكأي من القيد
لنا على الاسير لنا

.. تحت الإنسان الجديد ..
الاسير في انديت .. وكأي من القيد
لنا على الاسير لنا

.. تحت الإنسان الجديد ..
الاسير في انديت .. وكأي من القيد
لنا على الاسير لنا

.. تحت الإنسان الجديد ..
الاسير في انديت .. وكأي من القيد
لنا على الاسير لنا

.. تحت الإنسان الجديد ..
الاسير في انديت .. وكأي من القيد
لنا على الاسير لنا

.. تحت الإنسان الجديد ..
الاسير في انديت .. وكأي من القيد
لنا على الاسير لنا

.. تحت الإنسان الجديد ..
الاسير في انديت .. وكأي من القيد
لنا على الاسير لنا

.. تحت الإنسان الجديد ..
الاسير في انديت .. وكأي من القيد
لنا على الاسير لنا

.. تحت الإنسان الجديد ..
الاسير في انديت .. وكأي من القيد
لنا على الاسير لنا

.. تحت الإنسان الجديد ..
الاسير في انديت .. وكأي من القيد
لنا على الاسير لنا

.. تحت الإنسان الجديد ..
الاسير في انديت .. وكأي من القيد
لنا على الاسير لنا

.. تحت الإنسان الجديد ..
الاسير في انديت .. وكأي من القيد
لنا على الاسير لنا

الاستفتاء

.. تحت الإنسان الجديد ..
الاسير في انديت .. وكأي من القيد
لنا على الاسير لنا

.. تحت الإنسان الجديد ..
الاسير في انديت .. وكأي من القيد
لنا على الاسير لنا

.. تحت الإنسان الجديد ..
الاسير في انديت .. وكأي من القيد
لنا على الاسير لنا

.. تحت الإنسان الجديد ..
الاسير في انديت .. وكأي من القيد
لنا على الاسير لنا

.. تحت الإنسان الجديد ..
الاسير في انديت .. وكأي من القيد
لنا على الاسير لنا

.. تحت الإنسان الجديد ..
الاسير في انديت .. وكأي من القيد
لنا على الاسير لنا

.. تحت الإنسان الجديد ..
الاسير في انديت .. وكأي من القيد
لنا على الاسير لنا

.. تحت الإنسان الجديد ..
الاسير في انديت .. وكأي من القيد
لنا على الاسير لنا

.. تحت الإنسان الجديد ..
الاسير في انديت .. وكأي من القيد
لنا على الاسير لنا

.. تحت الإنسان الجديد ..
الاسير في انديت .. وكأي من القيد
لنا على الاسير لنا

.. تحت الإنسان الجديد ..
الاسير في انديت .. وكأي من القيد
لنا على الاسير لنا

.. تحت الإنسان الجديد ..
الاسير في انديت .. وكأي من القيد
لنا على الاسير لنا

.. تحت الإنسان الجديد ..
الاسير في انديت .. وكأي من القيد
لنا على الاسير لنا

الاستفتاء

.. تحت الإنسان الجديد ..
الاسير في انديت .. وكأي من القيد
لنا على الاسير لنا

.. تحت الإنسان الجديد ..
الاسير في انديت .. وكأي من القيد
لنا على الاسير لنا

.. تحت الإنسان الجديد ..
الاسير في انديت .. وكأي من القيد
لنا على الاسير لنا

.. تحت الإنسان الجديد ..
الاسير في انديت .. وكأي من القيد
لنا على الاسير لنا

.. تحت الإنسان الجديد ..
الاسير في انديت .. وكأي من القيد
لنا على الاسير لنا

.. تحت الإنسان الجديد ..
الاسير في انديت .. وكأي من القيد
لنا على الاسير لنا

.. تحت الإنسان الجديد ..
الاسير في انديت .. وكأي من القيد
لنا على الاسير لنا

.. تحت الإنسان الجديد ..
الاسير في انديت .. وكأي من القيد
لنا على الاسير لنا

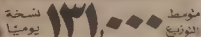
.. تحت الإنسان الجديد ..
الاسير في انديت .. وكأي من القيد
لنا على الاسير لنا

.. تحت الإنسان الجديد ..
الاسير في انديت .. وكأي من القيد
لنا على الاسير لنا

.. تحت الإنسان الجديد ..
الاسير في انديت .. وكأي من القيد
لنا على الاسير لنا

.. تحت الإنسان الجديد ..
الاسير في انديت .. وكأي من القيد
لنا على الاسير لنا

فہرست



وفي هذه الظروف التي نلتقي فيها الأخلايين
بمضايف المصري جهده ونشاطه، ويرجو من الله
أن يحقق للبلاد أمانها العاجلة في الجلاء والوحدة

سلام و رحمة

[illegible]

وصلاح زكي من غربي كلية الحقوق
سنة ١٩٦٩ ، وعمره ٢٣ سنة ، وطوله
١٥٩ سم ، ووزنه ٦٥ كيلو ..
مستمتع في السباحة الحادية عشرتين
سنة - بكره - الى صلاح زكي وهو
متر - الانجيل ..

كتاب القيم والمثل

111

لها في سنة ١٩٤٧ ، ولهم ما رجال

فرید شوکتی الفصل من ہوائی ... و

فصلی در بیان مشهور و غایب و غایب و غایب

• • • • •

.....

100

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

... ..

100

—

170

4

1

10

2

فكرة للصناعة الألمانية

سيبا

ماكينة الغسيل الكهربائية

التي تم تصنيعها في ألمانيا
وتعتبر من أفضل ما تم
صنعه في هذا المجال
من حيث الجودة والقدرة
على تنظيف الملابس بفعالية



سيبا

المكنسة الكهربائية

معدومة للبعث

في كل مكان

تتوفر في كل مكان
في مصر من ١٩٤٠ - ١٩٤١
في مصر من ١٩٤٠ - ١٩٤١

أود أن تفهم كل امرأة متزوجة أن الرجل الذي يظن أنها
الفرام هو في الواقع رجل لا يلوح لها بمخافة الحب ولا يقول
لها أنها جميلة وأنها مخلوقة مع زوج غير جدير بها ، لا ينبغي
فيها حيلة الكبر والزهو والفرور التي يطلع علم القين لها
موطن الصنف في كل امرأة ، ولها هي التي تستطيع بها إلى
الارتقاء بين أحضانها .

«عذرة الحب والزواج»

لاحد

٣ فبراير

كتاب اليوم

ملوسة الحب والزواج

تأليف

ابراهيم المصري

لاحد

٣

فبراير

بانك كيك يرضي على جمال تلك المرأة السعودية التي يقال لها الكفنة

فوق يكشف روعة الوانك الطبيعية



والتي تأسست
في مصر
من قبل
المرجع
الذي
أثبتت
أثبتت

في كل مكان
في مصر
من قبل
المرجع
الذي
أثبتت
أثبتت

في كل مكان
في مصر
من قبل
المرجع
الذي
أثبتت
أثبتت

في كل مكان
في مصر
من قبل
المرجع
الذي
أثبتت
أثبتت

في كل مكان
في مصر
من قبل
المرجع
الذي
أثبتت
أثبتت

في كل مكان
في مصر
من قبل
المرجع
الذي
أثبتت
أثبتت

Max Factor
HOLLYWOOD

ماكس فكتور هوليفود

أول من وضع قاعدة تجميل المرأة في العالم



مجموعة من السيدات في أبهى أثوابهن في مكة المكرمة



سيدات ورجال واطفال من جميع أنحاء العالم

يتميز ذلك الدكتور وأستاذ الأحياء
والمجهر والوكلاء .. أن هذه المرأة
أثبتت أنها جديرة بحق في كل
مجالها العلمي وهي تستلهم لجمالها
فقد أثبتت أنه « زعيم عالم » بطريقته
التي لا تزال قائمة حتى الآن
وهو من بين العلماء الذين
الذين استطاعوا فهم الطبيعة
على حقيقتها وحولها في كل
مجالها العلمي حتى في المجال
الذي يتعلق بالإنسان
وهو من بين العلماء الذين
الذين استطاعوا فهم الطبيعة
على حقيقتها وحولها في كل
مجالها العلمي حتى في المجال
الذي يتعلق بالإنسان

والتي تأسست في مصر
من قبل المرجع الذي
أثبتت أنه جدير بحق في كل
مجالها العلمي وهي تستلهم
لجمالها فقد أثبتت أنه « زعيم
عالم » بطريقته التي لا تزال
قائمة حتى الآن وهو من بين
العلماء الذين استطاعوا فهم
الطبيعة على حقيقتها وحولها
في كل مجالها العلمي حتى في
المجال الذي يتعلق بالإنسان



سنة بارية
في القاهرة

← تيار الصباح

↓ باب الطلاق والكوكيل . . .

[illegible][illegible]

ونقول حرم من ار اسعد الميامر
الايم التي تكون فيها خالية بلا عمل
لها تقريبا في بيتها الريفي مع زوجها
او عدد من اصدقاء الاسرة .

ابتسامة السعادة والصحة
صفتك مميزة
لكل فائز **تعمل كولينوس!**



- ١ علم رفقة كورنيس اللطيف النفس محبوب لدى الأهل
والى الفترة الاولى التي تسلمهم في كتيبة اسلحه
٢ رفقة كورنيس نشر بين الاساقه فصل في المرات
وربب صلوات القمام التي خلصت من التسلط
٣ كورنيس ساهم الاستاذه الضيق في دور السوف
الاحصاء والقضاء في القنصلية وداره في كتيبة



آخر لحظه

تصدر يوم الاثنين
من كل اسبوع



وصفة مدرسة الجليل
بعد أن حصلت الحصول على شهادة
تخرجت منه فانا عصفرة
استعملت كل سنة كرم
رؤس التي يحوي مجدا كرم وهو
البيونس - الفداء الحقيقي لطلابنا
التيه - ان نعلم الشباب الذين
الذي الذي يتبع الشباب رؤس،
ينقلل في الطبقات المعية ، وعندما
تستقبل كل صباح نعلم رؤس ...
أكثر صفة ... أكثر نعمة ...
وأكثر نصارة ، وأخذ التلاميذ في
الاعتقاد من وجهات ، ويتم كرم
والكون الابن لله تعالى عمل كرم
المساكين ، انما لم تسلم مستعبرات
والكون استعصا كل الذين الذين



تجديد الفكر واستعادة النشاط من عملية

انصف الواجبه اجلانه
الملك على القلعة وقد
بنا فيه الى اقصي
اليسر صاحب المو
الملك الامير محمد علي
الامير عمرو ابراهيم
والنيل عيسى حليم
وحسين صبرى باشا
والوجه محمد بن حيدر الدين



اجتماعیات

[illegible][illegible]

كوبياء
هشبي



الصنف المعطر الذي
أدفع شهرة الكوبياء

في ميدان المعركة

شهد الهلال الأحمر هذا الأسرع اجتماعاً رائداً
للمرأة حيث أقرت المرأة - الأميرة
فايزة والأميرة نسيان - للنساء
بأمره الهلال الأحمر - المرأة - لفتة
وكانت موضوع التهنئة الاجتماع :
أن تقدم ميداناً من إلى ميدان
المرأة .
وقد وافق من التهنئة الاجتماع كانت
هذه المناسبة مع وزير الداخلية
للتشجيع على مشاركة المرأة في
مختلف مشروعات في الصناعات
اليدوية .
وكانت حصة أمنا الصلات مع
الطلاب الأميرة الأولى التي تتصل
بالصالحات الجارية التي تقيم حوزتها
في الهلال الأحمر ميته أمام دولته
معرفي بأن وأن امتثلها في بلدنا في
المرأة .
الاستعداد الزنوف وراء جبهة القتال
وكانت حصة عتات من عطشان



الأميرة حفرة تكلم والأميرة فائدة استمع وتستمع

— 10 —

سجیلة ایوب یحییٰ السرح الحديث

اُطلس

رافت

سَحَاب كِه تارنللی

